



Instituto "San Pedro Nolasco"  
José F. Moreno 1751 Cdad.  
Tel: 4251035

Unidad Curricular: **HISTORIA POLÍTICA, SOCIAL, ECONÓMICA Y CULTURAL DE AMÉRICA LATINA**

Formato: **Módulo**

Carrera: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

Curso: **PRIMER AÑO (1ra. comisión)**

Profesora: **Viviana Nieto**

Nº de Horas:

Totales: **80** Semanales: **5**

Ciclo Lectivo: **2009**

## FUNDAMENTACIÓN

En los últimos años la formación docente para la Educación Inicial ha sido objeto de diversas transformaciones. Es en esta última en la que aparece la Historia Política, Social, Económica y Cultural de América Latina como un nuevo espacio de conocimiento y análisis en una unidad curricular.

A través de este espacio se espera que las alumnas alcancen una mayor formación humanística y el dominio de marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis comprensión de la cultura, el tiempo y el contexto histórico. De este modo se aportarán conocimientos necesarios para hacer una lectura reflexiva de la realidad actual. Es esperable que las futuras docentes contribuyan desde la escuela al ideal de integración latinoamericana y, tal como se expresa en el nuevo Diseño Curricular puedan "*contribuir al proceso de cambio hacia una sociedad más justa y solidaria*".

## EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Construir categorías conceptuales y analíticas a partir del conocimiento de la historia latinoamericana en el contexto de la historia mundial.
- Configurar el perfil docente como actor social que desempeña un papel clave en la construcción de sujetos colectivos y en la formación de la ciudadanía.
- Transferir contenidos trabajados a la historia local y /o nacional.
- Enfatizar la cultura compartida recuperando el ideal de integración latinoamericana.

## CONTENIDOS

### A)CONCEPTUALES

#### Eje 1: CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

Tipos de sociedades en el siglo XV: originarias y europeas. Conquista y colonización de América. Dimensiones política, social, económica, ideológica-religiosa, técnico-científica y cultural.

Conquista y colonización de América en el contexto de la expansión capitalista europea. El orden colonial y la resistencia de los pueblos originarios. El barroco americano.

## Eje 2: LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA Y LA UNIDAD

Disolución del orden colonial. Las revoluciones de independencia. Los proyectos de unidad continental y la balcanización. Formación de los Estados en el marco de la Revolución Industrial, el crecimiento del comercio internacional y las revoluciones democrático burguesas. El triunfo del librecambismo y la influencia decisiva de Inglaterra. Los Estados modernos constitucionales. El caudillismo.

## Eje 3: LA DIFÍCIL CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN LAS SOCIEDADES LATINOAMERICANAS

El Estado oligárquico. El conflicto social y la ampliación del principio de ciudadanía política. Contexto internacional de dos modelos en pugna (capitalismo y socialismo) y nuevos colonialismos. Modelos de acumulación y estructura social: modelo agroexportador, modelo de industrialización por sustitución de importaciones y modelo rentístico-financiero. Movimientos sociales y políticos. Populismo y Estado de Bienestar.

## Eje 4: LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN AMÉRICA LATINA Y EL ESTADO NEOLIBERAL

Luchas y resistencias en el contexto de la Guerra Fría. Dictaduras y violación de los Derechos Humanos. La transición democrática en América Latina y el Estado neoliberal. La herencia de las dictaduras militares.

### B) PROCEDIMENTALES

- Lectura crítica e interpretativa de documentos con diversas características e interpretaciones sobre los procesos estudiados.
- Realización de debates sobre distintas interpretaciones y posturas historiográficas e ideológicas.
- Búsqueda y selección de información acerca de temas propuestos, a partir de diferentes fuentes de datos: estadísticos, imágenes, documentales, etc.
- Diseño y elaboración de producciones referidas a la historia de Mendoza y Argentina en el marco de los procesos estudiados.

### C) ACTITUDINALES

- Reflexión crítica de los procesos estudiados.
- Valoración del trabajo individual y grupal como estrategia participativa en la construcción del conocimiento.
- Aprecio por las condiciones de calidad y claridad en la realización y presentación de las producciones.
- Interés por propiciar actitudes de valoración por la cultura propia, regional y local, como también por otras identidades culturales.
- Estímulo por la búsqueda de la verdad, el rigor del pensamiento y la búsqueda del consenso como característica del análisis ético del comportamiento democrático.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Lectura comprensiva de textos y documentos (revistas, diarios, bibliografía específica).
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Video debate.
- Exposiciones orales grupales e individuales de los contenidos estudiados.
- Elaboración de mapas, gráficos, informes y esquemas conceptuales.
- Discusión dirigida.
- Estudio de casos.

## EVALUACIÓN

### A.- De proceso:

- Presentación del 100% de los trabajos prácticos individuales y grupales en tiempo y forma, de modalidad oral y/o escrita.
- Elaboración de una carpeta de trabajos de aplicación de los procesos estudiados al contexto de la historia local.
- Las condiciones para la regularidad se encuentran especificadas en el Reglamento General Interno del Instituto San Pedro Nolasco.

### B- De Acreditación:

- Se tendrá en cuenta el Reglamento de asistencia, evaluación y promoción del Instituto San Pedro Nolasco.
- Asistencia mínima del 75% de los encuentros presenciales.
- Aprobación del 80% de trabajos prácticos solicitados.
- Aprobación de un parcial escrito o de su respectivo recuperatorio.
- Examen final ante tribunal en las fechas estipuladas por el Instituto. En el mismo deberá presentarse la carpeta de Trabajos Prácticos completa.

## Bibliografía

- BETHELL, Leslie (ed.) HISTORIA DE AMÉRICA LATINA. Barcelona, Crítica, 1990.
- CUETO, Adolfo, Romano, Aníbal y Sacchero, Pablo: HISTORIA DE MENDOZA. Mendoza, Diario Los Andes, 1984.
- GARCÍA, Alejandro: TRAS LAS HUELLAS DE LA IDENTIDAD HUARPE. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2004.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA. Buenos Aires, Alianza, 1999.
- HOBBSAWM, Eric: HISTORIA DEL SIGLO XX. Buenos Aires, Crítica, 1998.
- LA FOTOGRAFÍA EN LA HISTORIA ARGENTINA. Buenos Aires, Clarín, 2005.
- PICCOLINI, Patricia y otros: HISTORIA: LA ÉPOCA MODERNA EN EUROPA Y AMÉRICA. Buenos Aires, Editorial Estrada, Serie Confluencias, 2007.
- RECALDE, Héctor, DE LUCÍA, Daniel: HISTORIA LATINOAMERICANA. Desde mediados del siglo XVIII hasta 1930. Buenos Aires, Ediciones del Aula Taller, 2005.
- ROMERO, José Luis: LATINOAMÉRICA, LAS CIUDADES Y LAS IDEAS. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2001.
- SÁENZ QUESADA, María: LA ARGENTINA, HISTORIA DEL PAÍS Y DE SU GENTE. Madrid, Editorial Sudamericana, 2001.

.....  
Prof. Viviana Nieto